

Cathédrale Saint-Étienne de Saint-Brieuc
Mercredi 8 juillet 2026
CONCERT SAXOPHONE & ORGUE
Fabien Chouraki & Olivier Dekeister

Programme

- 1 Denis Bedard** (1950 –)
Sonate n°3
 - › Volto rubato et allegro energico
 - › Andantino
 - › Allegro
- 2 Eric Lebrun** (1967 –)
Sonatine
 - › Furtif
 - › Instant
- 3 Jean Yves Richard**
Bab Boujloud
pour saxophone seul
- 4 Michael Nyman** (1944 –)
Miserere
paraphrase
- 5 Joyce Alldred** (1942 –)
Boléro
pour orgue seul
- 6 François Couperin** (1668 – 1733)
Concert royal
 - › Prélude
 - › Allemande
 - › Rigaudon
 - › Forlane
- 7 Naji Hakim** (1955 –)
Le Ménestrel de Notre Dame
 - › Prélude (Salve Regina)
 - › Dance

Les interprètes



Fabien Chouraki

Saxophone

Saxophoniste de renommée internationale, il s'illustre dans des registres très différents. Son vaste parcours s'étend de la musique classique aux musiques les plus contemporaines.

Passages « obligés » aux conservatoires de Beauvais ENM, de Paris CNR et Boulogne-Billancourt, il suit l'enseignement de Jean Ledieu, Fabrice Moretti (classique), Jean-Michel Goury (contemporain), Yochk'o Seffer et Jean-Louis Chautemps (jazz). Il obtient un premier prix à l'unanimité ainsi qu'un prix d'excellence du Conservatoire Supérieur de Paris (CNR), et également un premier prix du Conservatoire de Boulogne-Billancourt. Parallèlement, il suit un cursus en musicologie à l'Université Paris VIII Saint-Denis (licence) et Paris IV Sorbonne (maîtrise).

Diplômé en poche, il entreprend des recherches à la Bibliothèque Nationale pour dénicher des œuvres oubliées mais non dépourvues d'intérêt. Elles ont fait l'objet d'un premier CD, ***Hommage à Adolphe Sax – 1994***, exclusivement consacré aux œuvres du XIX^e siècle (1850–1865), qui nous révèle en première mondiale un répertoire que même les spécialistes ne soupçonnaient pas. Un deuxième CD, ***Légendes – 1998***, comprend des œuvres originales (1903–1919) de Debussy, Caplet, d'Indy, Schmitt (dont certaines inédites).

Ces deux enregistrements ont reçu de nombreuses distinctions de la part de la presse spécialisée (Répertoire, Classica, Diapason, Le Monde de la Musique). Fabien Chouraki s'est produit dans différentes émissions (Le Cercle de Minuit, France 2, Carrefour de l'Odéon France Inter, Les Imaginaires France Musiques). Un troisième CD, ***Hot Sonate***, a été consacré au répertoire des années 20–30 : Rosenthal, Milhaud, Schulhoff, Webern, Koechlin.

Intéressé par l'histoire du saxophone, il est le dédicataire de nombreuses œuvres de musique contemporaine : Denis Levaillant, Sophie Lacaze, Nicolas Vérin, Eric Lerouge, Lucie Prod'homme, Étienne Rolin, Jacques Lejeune, Jean-Louis Dhermy, Jacob ter Veldhuis, etc.

Il est à l'origine d'un répertoire très vaste qui a fait l'objet de plusieurs CDs, dont ***Paysaginaire*** (2004) et ***Animal Crossing*** (2018).

Ses qualités de chambriste l'amènent à créer un duo saxophone et piano (***Duo André Caplet***), un duo saxophone et orgue (***SaxOrgue***), un trio saxophone, guitare et percussions (***Soledad***), un quatuor de saxophones jazz (***Y'aka Sax***) largement récompensé par la critique (Classica, Jazzman, Jazz Hot).

En tant que musicien d'orchestre « tout terrain », il a participé au Philharmonique de Radio France, Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine, Ensemble International de Paris, les Concerts Colonne... Côté jazz : Szanilos Quartet, Michel Tafani Quartet, Stiguiat, Senggha, etc. Côté variétés et rock : Urban Sax, Pigalle, etc.

Titulaire du diplôme d'État et du certificat d'aptitude, il est professeur de saxophone hors classe au Conservatoire National Régional de Région de Bordeaux depuis 2005. Il enseigne à tous les niveaux, du débutant au professionnel en devenir, et donne des master class en Israël, en Chine et au Japon.

Il dirige depuis 25 ans l'association Visages du Saxophone, qui organise chaque année le festival « Sax in the City » réunissant près de 200 saxophonistes à chaque fois.

Les interprètes



Olivier Dekeister

Orgue

Titulaire de l'orgue Debierre de Saint-Lambert, Paris

Olivier Dekeister est né en 1977. Il commence sa formation musicale par l'étude du violon à l'âge de 4 ans puis se tourne avec passion vers l'orgue. Élève de Georges Bessonnet, Haru Espinasse puis de Marie-Claire Alain, il apprend l'orgue baroque aussi bien que l'orgue symphonique et contemporain. Il entre ensuite dans la classe de Pierre Pincemaille au Conservatoire Régional de Saint-Maur (94) et obtient la médaille d'or en improvisation (2009). Il remporte le premier prix d'harmonie du conservatoire de Nanterre, le premier prix de supérieur d'orgue de l'UCEM Île-de-France (1998), une mention très bien en écriture (2007) et en contrepoint (2008).

Il a été organiste de la Cathédrale de Nanterre pendant 5 ans. Lauréat du concours de la carte professionnelle du diocèse de Paris en 1999, il est nommé à l'âge de 22 ans titulaire du grand orgue Debierre de Saint-Lambert de Vaugirard à Paris, contribuant à la vitalité de la liturgie par ses improvisations et à la renommée de cette tribune.

Il donne régulièrement des concerts en soliste ou en accompagnateur, à Paris comme en province (Requiem de Duruflé, Te Deum de Haendel, Gloria de Vivaldi, Magnificat de Bach, duo SaxOrgue, Les plus beaux Ave Maria, Cantates de Bach, Grandes Écuries du Château de Chantilly...). Il est appelé à jouer dans divers festivals (Cantica Sacra de Rocamadour, Versailles au son des orgues, Mantes-la-Jolie, La Ronde des Orgues, Bayonne, Lethorad République Tchèque, Festival Amati Italie) et participe à des créations (Euphonia d'Olivier Penard, Symphonie d'Olivier Greif, Messe brève de Georges Bessonnet, St Jean Baptiste au désert de Guerric Giacomini) et des redécouvertes d'œuvres radiodiffusées (France Culture, Radio Notre-Dame) ou télédiffusées (KTO, Canal Satellite).

Compositeur, il a écrit des pièces vocales et instrumentales éditées (La Sinfonie d'Orphée) et radiodiffusées (France Culture).

Concerts été 2026

DATE	INTERPRÈTE(S)
Mercredi 15 juillet 2026	Francis Jacob — Orgue, organiste Strasbourg
Mercredi 22 juillet 2026	Alma Bettencourt — Orgue, organiste Radio France
Mercredi 29 juillet 2026	Ronan Ayrault — Orgue & Bernard Kerboeuf — Talabarder
Mercredi 5 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue & Timothé Barbe — Baryton
Mercredi 12 août 2026	Inès Berlet — Soprano & Étienne Pierron — Orgue
Samedi 15 août 2026 Église Saint-Michel	Melodine, Jérôme Boudin-Clauzel — Chœur, orgue et orchestre
Mercredi 19 août 2026	Jordan English — Orgue, organiste cathédrale Saint-Gilles Édimbourg
Mercredi 26 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue
Mercredi 2 septembre 2026	Gilles Le Brazidec & Pascal Tufféry — Orgue et trompette



Association des amis de l'orgue — Saint-Brieuc · 18, rue Vicairie · 22000 Saint-Brieuc

www.amisdelorguesaintbrieuc.fr