

CONCERT ORGUE ET VOIX
Étienne Pierron & Inès Berlet



Programme

1	Felix Mendelssohn <i>Troisième sonate, op. 65/3</i> <i>Orgue</i>	(1809 – 1847)
2	Jean-Sébastien Bach « Schafe können sicher weiden », extrait de la cantate BWV 208 (« cantate de la chasse ») <i>Chant</i>	(1685 – 1750)
3	Jean-Sébastien Bach <i>Trio en ré mineur BWV 527</i> <i>Orgue</i>	(1685 – 1750)
4	Jean-Sébastien Bach <i>Quia respexit, extrait du Magnificat BWV 248</i> <i>Chant</i>	(1685 – 1750)
5	Jean-Sébastien Bach « Mein gläubes herze, frohlocke », extrait de la cantate BWV 68 <i>Chant</i>	(1685 – 1750)
— PAUSE —		
6	Louis Vierne <i>Aubade, op. 55</i> <i>Orgue</i>	(1870 – 1937)
7	Louis Vierne <i>Les Angelus</i> ‣ Au matin ‣ A midi ‣ Au soir <i>op. 57</i> <i>Chant</i>	(1870 – 1937)
8	César Franck <i>Ave Maria, fœv 62</i> <i>Chant</i>	(1822 – 1890)
9	Milos Sokola <i>Toccata</i> <i>Orgue</i>	(1913 – 1976)
10	Wolfgang Amadeus Mozart <i>Laudate Dominum, extrait des Vepres solennelles d'un confesseur K 339</i> <i>Chant</i>	(1756 – 1791)
11	Wolfgang Amadeus Mozart <i>Alleluia, extrait du motet Exsultate, jubilate K 165</i> <i>Chant</i>	(1756 – 1791)

Les interprètes



Étienne Pierron

Orgue

Étienne Pierron étudie l'orgue aux conservatoires de Saint-Maur-des-Fossés, Boulogne-Billancourt et Bourg-la-Reine. Ses professeurs ont été Gaston Litaize, Olivier Latry, André Isoir et Odile Bailleux. Il possède pour cet instrument deux premier prix, ainsi qu'un prix de musique ancienne. Il est finaliste au Concours international d'orgue de Chartres en 1998.

Il complète sa connaissance du répertoire et des instruments en participant à plusieurs académies d'orgue tant en France qu'à l'étranger (Michel Chapuis, Bernard Focroulle, Michael Radulescu, Peter Van Dijk...).

Il donne régulièrement des concerts, essentiellement en région parisienne, et participe activement à la vie musicale de la ville de Saint-Maur, comme soliste ou bien en formation : duos avec chant, violon, flûte, orgue 4 mains, concerts avec orchestre, avec chœur. Il est titulaire de l'orgue de l'église Saint-Hilaire à Saint-Maur-des-Fossés.



Inès Berlet

Soprano

Formée à la Haute École de Musique de Genève ainsi qu'au CNIPAL (Marseille), elle débute sa carrière dans des rôles de mezzo-soprano tels que Chérubin (Les Noces de Figaro), Rosina (Barbier de Séville), Cenerentola ou Nicklausse (Les Contes d'Hoffmann), notamment à l'opéra de Rouen, de Lausanne, Montpellier, au Théâtre des Champs-Élysées ou au Grand Théâtre de Genève.

À partir de 2023, elle interprète ses premiers rôles de soprano : Silvia dans L'Isola disabitata de Haydn à l'opéra de Clermont-Ferrand, Papagena à l'opéra de Reims et Fraquista dans Carmen de Bizet. Elle interprète actuellement le rôle de la soprano Emma Calvé (1858-1942) en tournée dans le sud de la France, dans un spectacle consacré à cette star de la belle époque injustement oubliée.

Elle est lauréate du concours international Opéra en Arles (2013), et a reçu la distinction de meilleure jeune chanteuse du magazine Opernwelt en 2017 pour son interprétation du rôle de Cecilio dans Lucio Silla de Mozart (Théâtre orchestre Biene Soleure – Suisse).

Concerts été 2026

DATE	INTERPRÈTE(S)
Mercredi 15 juillet 2026	Francis Jacob — Orgue, organiste Strasbourg
Mercredi 22 juillet 2026	Alma Bettencourt — Orgue, organiste Radio France
Mercredi 29 juillet 2026	Ronan Airault — Orgue & Bernard Kerboeuf — Talabarder
Mercredi 5 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue & Timothé Barbe — Baryton
Samedi 15 août 2026 Église Saint-Michel	Melodine, Jérôme Boudin-Clauzel — Chœur, orgue et orchestre
Mercredi 19 août 2026	Jordan English — Orgue, organiste cathédrale Saint-Gilles Édimbourg
Mercredi 26 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue
Mercredi 2 septembre 2026	Gilles Le Brazidec & Pascal Tufféry — Orgue et trompette



Association des amis de l'orgue — Saint-Brieuc · 18, rue Vicairie · 22000 Saint-Brieuc
www.amisdelorguesaintbrieuc.fr