

ORGUE ET TROMPETTE

Gilles Le Brazidec — Trompette & Pascal Tufféry — Orgue



Programme

1	Giambattista Martini <i>Toccata</i>	(1706 – 1784)
2	Jean Philippe Rameau <i>Chaconne des Indes galantes</i> <i>Transcription de Jean-Paul Lecot, organiste à Lourdes</i>	(1683 – 1764)
3	George Thalben Ball <i>Elegy</i>	(1896 – 1980)
4	François Couperin <i>Forlane du Quatrième Concert Royal</i> <i>Transcription de Jean-Paul Lecot, organiste à Lourdes</i>	(1668 – 1733)
5	J. B. George Neruda <i>1er mouvement du concerto en mi bémol</i>	(1830 – 1876)
6	Théodore Dubois <i>Toccata</i>	(1837 – 1924)
7	Olivier Messiaen <i>Vocalise Étude</i>	(1908 – 1992)
8	Alexandre Borodine <i>Dans les steppes de l'Asie centrale</i>	(1833 – 1887)
9	Claude Gervaise <i>Danceries</i>	(vers 1525 – vers 1571)

Les interprètes



Pascal Tufféry

Orgue, clavecin

Pascal Tufféry est claveciniste et organiste. Après avoir passé ses prix au Conservatoire de Rennes, il s'est perfectionné au CNSM de Paris, ainsi qu'auprès d'Aline Zylberajch (clavecin) et de Willem Jansen (orgue) lors de stages.

Par ailleurs, il a étudié le piano avec Bertrand Ott, pianiste de renommée internationale. Après avoir enseigné la culture et la formation musicale au Conservatoire de Rennes, enseigné la musicologie à la Faculté de musicologie de Rennes, Pascal Tufféry enseigne ses instruments notamment au Conservatoire Intercommunal du Suet près de Rennes.

Il accompagne régulièrement des master class au clavier, donne chaque année quelques dizaines de concerts, dans des formations diverses, qui vont du récital solo à l'orchestre.



Gilles Le Brazidec

Trompette

Gilles Le Brazidec a débuté la musique et ses études de trompette au Conservatoire de Saint-Brieuc, puis à Rennes. Il poursuit en musicologie à Paris-Sorbonne, et intègre à Meudon la classe de trompette de Roger Jeanmarie (soliste à l'Orchestre National) d'où il sortira avec un 1er prix de cornet et de trompette à l'unanimité.

Il étudie la direction d'Orchestre auprès de Claude Kesmaeker, et obtient son diplôme d'État.

Il a dirigé et redynamisé pendant 20 ans l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Brieuc. Il enseignera la trompette au CRD de St Brieuc.

Il est très impliqué dans la vie musicale briochine et départementale et y propose de nombreux concerts ainsi qu'à l'étranger : États-Unis, Norvège, Portugal, Suède, Canada...

Concerts été 2026

DATE	INTERPRÈTE(S)
Mercredi 15 juillet 2026	Francis Jacob — Orgue, organiste Strasbourg
Mercredi 22 juillet 2026	Alma Bettencourt — Orgue, organiste Radio France
Mercredi 29 juillet 2026	Ronan Airault — Orgue & Bernard Kerboeuf — Talabarder
Mercredi 5 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue & Timothé Barbe — Baryton
Mercredi 12 août 2026	Inès Berlet — Soprano & Étienne Pierron — Orgue
Samedi 15 août 2026 Église Saint-Michel	Melodine, Jérôme Boudin-Clauzel — Chœur, orgue et orchestre
Mercredi 19 août 2026	Jordan English — Orgue, organiste cathédrale Saint-Gilles Édimbourg
Mercredi 26 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue
Mercredi 2 septembre 2026	Gilles Le Brazidec & Pascal Tufféry — Orgue et trompette



Association des amis de l'orgue — Saint-Brieuc · 18, rue Vicairie · 22000 Saint-Brieuc
www.amisdelorguesaintbrieuc.fr