



Programme

- 1

Dietrich Buxtehude

Prélude, fugue et chaconne en ut majeur BuxWV 137

(1637 – 1707)
- 2

Grégoire Rolland

Trois tableaux musicaux sur le Dies irae

(1989 –)
- 3

Eric Lebrun

Petit livre d'orgue pour Mesnil-Saint-Loup, extraits

(1967 –)
- 4

Ralph Vaughan Williams

Deux préludes pour orgue

(1872 – 1958)
- 5

Jean-Sébastien Bach

Partita sur le choral « Allein Gott in der Höh sei Ehr » BWV 771

(1685 – 1750)
- 6

Ralph Vaughan Williams

Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis, transcription pour orgue

(1872 – 1958)
- 7

François-Xavier Kernin

Concerto improvisé

(1995 –)

L'interprète



François-Xavier Kernin

Orgue

Né en 1995 à Lannion, François-Xavier Kernin est plongé très jeune dans le monde de la musique et du chant. Il commence l'apprentissage de l'orgue à 14 ans auprès de Yves Hillion.

A 18 ans, il intègre le Conservatoire National de Saint-Maur et le Conservatoire de Pantin au sein desquels il bénéficie des conseils de pédagogue unanimement reconnus. Il en sortira cinq ans plus tard muni des prix de direction de chœur, d'orgue, d'écriture et d'analyse musicale. Il est également diplômé de l'Université de la Sorbonne.

En 2016, il est lauréat du Prix André Monsaingeon récompensant son interprétation des œuvres d'orgue de Jean-Sébastien Bach.

Pendant ces années parisiennes, il dirige la maîtrise de Notre-Dame de Lorette, les chœurs de Saint-Antoine Quinze-Vingts et l'ensemble Constance, constitué de jeunes chanteurs professionnels et avec lequel il aborde les répertoires Renaissance et XXe siècle.

De retour en Bretagne à 23 ans, il prend la direction de la maîtrise de Lannion qu'il développe de manière très importante.

Aujourd'hui organiste titulaire du grand-orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale de Saint-Brieuc, professeur d'orgue au Conservatoire de Lannion et chef de chœur de la maîtrise de Lannion, il collabore régulièrement avec des ensembles bretons (Chœur de chambre Mélisme(s), maîtrise de la cathédrale de Saint-Brieuc, Ensemble Speracanta...) dans des productions d'oratorio ou d'opéras.

Concerts été 2026

DATE	INTERPRÈTE(S)
Mercredi 15 juillet 2026	Francis Jacob — Orgue, organiste Strasbourg
Mercredi 22 juillet 2026	Alma Bettencourt — Orgue, organiste Radio France
Mercredi 29 juillet 2026	Ronan Airault — Orgue & Bernard Kerboeuf — Talabarder
Mercredi 5 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue & Timothé Barbe — Baryton
Mercredi 12 août 2026	Inès Berlet — Soprano & Étienne Pierron — Orgue
Samedi 15 août 2026 Église Saint-Michel	Melodine, Jérôme Boudin-Clauzel — Chœur, orgue et orchestre
Mercredi 19 août 2026	Jordan English — Orgue, organiste cathédrale Saint-Gilles Édimbourg
Mercredi 26 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue
Mercredi 2 septembre 2026	Gilles Le Brazidec & Pascal Tufféry — Orgue et trompette



Association des amis de l'orgue — Saint-Brieuc · 18, rue Vicairie · 22000 Saint-Brieuc
www.amisdelorguesaintbrieuc.fr