



Programme

Les numéros des pièces indiqués correspondent aux indications du recueil édité par Guilmant : « Pièces choisies » de Boëly

1 Boëly

Andante con moto en mi bémol majeur (pièce n°28)

2 Boëly

Canon à l'octave en mi mineur (pièce n°36)

3 Boëly

Trois des 14 préludes/pièces sur des cantiques de Denizot (16è s.)

« Réveillez-vous, pasteureaux qui sommeillez,
pour voir l'aube la plus belle qui jamais peignit les cieux.
Je vous veux faire joyeux d'une joyeuse nouvelle.
Lyre ce n'est pas en ce chant qu'il te faut d'un sommeil alléchant
esclave de quelqu'amour mienne invoquer ton Italienne,
ou un Phébus pour accorder aux autres nerfs ta chanterelle,
ou Mercure qui sur son aëlle puisse tes vers plus haut guinder.
Esprits divins, chantez de la nuit sainte.
C'est ceste nuict que la Pucelle enceinte nous a produit le Verbe précieux.
C'est cette nuict que l'on a vu les cieux tous découverts
et bien cinq cent mille anges chanter à Dieu éternelles louanges. »

4 Boëly

Andante con moto en sol mineur (pièce n°19)

5 Boëly

Andante sostenuto, récit de main gauche (pièce n°17)

6 Boëly

Toccata en si mineur, Allegro non troppo (pièce n°13)

7 Boëly

Un poco lento en mi mineur (pièce n°21)

8 Boëly

Andante en sol Majeur, solo pour la main gauche (pièce n°29)

9 Boëly

Allegro moderato en mi bémol majeur (extrait de « 12 pièces »)

10 Boëly

Tantum ergo, trio sur la Voix Humaine (œuvres posthumes 36)

« Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui:
Et antiquum documentum
Novo cedat ritui:
Praestet fides supplementum
Sensuum defectui. »
Un si auguste sacrement,
Adorons-le, prosternés ;
Que les vieilles cérémonies
Fassent place au nouveau rite ;
Que la foi de nos cœurs supplée
Aux faiblesses de nos sens.

11 Boëly

Autre version pour orgue de Tantum ergo :

- Allegretto, canto fermo nella parte acuta, n°13 (œuvres posthumes 41)
- Allegretto en si mineur (pièce n°29)

L'interprète



Francis Jacob

Orgue

Francis Jacob a commencé la pratique de l'orgue jeune. Il n'avait que treize ans quand il remplaça l'organiste de Saessolsheim, qui était tombé malade. Il étudia l'orgue auprès de Sylvain Ciaravolo et d'André Stricker à Strasbourg et de Jean Boyer à Lyon. Il étudia le clavecin avec Aline Zylberajch à Strasbourg et avec Jan-Willem Jansen à Toulouse, et la basse continue avec Martin Gester à Strasbourg et avec Jesper Christensen à Bâle.

Il est titulaire du certificat d'aptitude à l'enseignement de l'orgue et du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur spécialisé en musique ancienne.

Il a obtenu diverses distinctions dont le premier prix du concours Guilman à Boulogne-sur-Mer (en 1988) et le premier prix d'orgue du concours de musique ancienne de Bruges (en 1997).

Francis Jacob a enseigné l'orgue et le clavecin au conservatoire de Perpignan, au conservatoire de Toulouse et au conservatoire de Montauban. Depuis 2001 il est professeur d'orgue et de basse continue au conservatoire de Strasbourg.

Il se produit en soliste sur l'orgue et le clavecin, et en musique de chambre et orchestre, en particulier avec le Ricercar Consort, Le Concert Royal, Gli Angeli, et autres ensembles.

Il s'intéresse de près à la facture d'orgues, qu'il pratique auprès de Bernard Aubertin à Courtefontaine.

Il est toujours l'organiste de Saessolsheim, où il a réussi, avec l'aide de l'Association des amis de l'orgue de Saessolsheim, à enrichir l'église d'un nouvel orgue Aubertin, ce qui a dynamisé la vie culturelle du village.

Concerts été 2026

DATE	INTERPRÈTE(S)
Mercredi 15 juillet 2026	Francis Jacob — Orgue, organiste Strasbourg
Mercredi 22 juillet 2026	Alma Bettencourt — Orgue, organiste Radio France
Mercredi 29 juillet 2026	Ronan Airault — Orgue & Bernard Kerboeuf — Talabarder
Mercredi 5 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue & Timothé Barbe — Baryton
Mercredi 12 août 2026	Inès Berlet — Soprano & Étienne Pierron — Orgue
Samedi 15 août 2026 Église Saint-Michel	Melodine, Jérôme Boudin-Clauzel — Chœur, orgue et orchestre
Mercredi 19 août 2026	Jordan English — Orgue, organiste cathédrale Saint-Gilles Édimbourg
Mercredi 26 août 2026	François-Xavier Kernin — Orgue
Mercredi 2 septembre 2026	Gilles Le Brazidec & Pascal Tufféry — Orgue et trompette

