

ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE - SAINT-BRIEUC

18, rue Vicairie 22000 SAINT-BRIEUC

Site web association : amisdelorguesaintbrieuc.fr

CATHEDRALE SAINT-ETIENNE DE SAINT-BRIEUC mercredi 23 juillet 2025

CONCERT D'ORGUE

Par

Blandine PICCININI



Orgue

Elzbieta ISNARD



Violon

PROGRAMME

Johann Adam REINCKEN (1623-1722)	orgue seul	Fugue en sol mineur
Antonio VIVALDI (1678-1741)	violon orgue et vio- lon	Concerto op.3 N°3 en Sol Majeur
Jules MASSENET (1842 –1912)	orgue et vio- lon	Méditation de Thaïs
Joseph RHEINBERGER (1839-1901)	orgue et violon	Pastorale
Antonio VIVALDI (1678-1741)	orgue et vio- lon	Concerto en ré mineur
Friedrich HAENDEL (1685-1759)	duo orgue et violon	Sonate en Fa Majeur Adagio -Allegro-Largo -Allegro
J.S BACH (1685-1750)		Adagio, extrait du concerto de Marcello
Gabriel FAURE (1845-1924)	orgue et vio- lon	Berceuse op.16
J.S BACH (1685-1750)		Toccatà

Elisabeth ISNARD - Blandine PICCININI

Elzbieta ISNARD est née en Pologne. Elle entre au Conservatoire National de la ville de Kalisz en Pologne, à l'âge de sept ans. Le cycle des 12 années d'apprentissage dans ce conservatoire, lui permet d'apprendre le violon en premier instrument et le piano en second instrument. Pendant les trois ans, en étant encore l'élève de ce Conservatoire, elle fait aussi partie de l'Orchestre Symphonique National de la ville de Kalisz, en tant que violoniste. Diplômée du conservatoire, elle continue ses études supérieures de musique. En 1990, elle quitte sa ville natale, elle entre à l'Académie de Musique de Wroclaw (Breslau) en Pologne, pour faire quatre ans d'études supérieures. Elle continue d'étudier le violon comme premier instrument. Ces études lui permettent également d'étudier le piano, et d'obtenir la formation de direction d'orchestre et de chorale. Après avoir obtenu le Diplôme d'Etat de l'Académie de Musique de Wroclaw, en Pologne, elle s'installe à Toulouse. En 1996, elle obtient la Maîtrise en musicologie, à Toulouse. Depuis plus de 25 ans, elle donne des cours de violon et de piano à Toulouse et dans ses alentours. Elle a créé et dirige également l'ensemble instrumental « Calissia » de l'Ecole de musique de Venerque (31). « Calissia » a déjà fait une tournée musicale en Pologne et dans les Ardennes. Passionnée par la musique depuis le plus jeune âge, enrichie par l'expérience et de belles rencontres des musiciens, elle compose sa propre musique. Son premier album intitulé « Toujours plus loin en soi » est disponible sur plusieurs plateformes (Spotify, YouTube). Une belle rencontre de violon-orgue, dans un répertoire commun et dans des endroits sacrés , lui donne la joie et l'envie de partager la passion pour la musique.

Blandine PICCININI a effectué ses études musicales (orgue, formation musicale, harmonisation et analyse musicale) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Marseille où elle fut l'élève de la classe d'orgue d'André Rossi puis de celle d'Annick Chevalier Naddeo. Dès l'âge de 15 ans, elle fut titulaire du grand orgue Cavallé-Coll de l'église Saint Charles à Marseille (instrument classé monument historique). Parallèlement à ses études musicales, elle a suivi également des études universitaires à la faculté de lettres d'Aix en Provence. Elle y obtient en 1999 une maîtrise d'allemand (littérature/traduction). Elle est actuellement titulaire de l'orgue de la Croix-Daurade à Toulouse. Elle joue dans diverses formations musicales, particulièrement attachée au répertoire avec violon.

Concerts des Mercredis de l'orgue 2025

Mercredi 30 juillet	17 h	Jean-Baptiste DUPONT , Organiste titulaire de la Cathédrale Saint André de Bordeaux et co-titulaire de Saint-Sernin de Toulouse
Mercredi 6 août	17 h	Marie-Thérèse JEHAN , Organiste titulaire honoraire de la Cathédrale Saint-Pierre de Nantes
Mercredi 13 août	17 h	Trio BARON , Jean BARON talabardeur, Sophie PAGNON, harpiste, Jean-Cédric SALAÛN, orgue
Samedi 16 août	20 h	MELODINE , orgue, chœurs et orchestre – Direction Jérôme BOUDIN-CLAUZEL et Clara BAGET – Eglise Saint Michel
Mercredi 20 août	17 h	Christophe MAYNARD , Organiste enseignant au Conservatoire de Rueil-Malmaison
Mercredi 27 août	17 h	François-Xavier KERNIN , Organiste titulaire de la Cathédrale Saint-Etienne de Saint-Brieuc
Mercredi 3 septembre	17 h	Gilles Le BRAZIDEC , trompette, Enseignant au Conservatoire de Saint-Brieuc et Pascal TUFFERY , orgue

Vous souhaitez soutenir notre association, le montant de base de l'adhésion annuelle 2022 est de 10 euros !

Vous pouvez soit :

- vous rendre sur le site <https://amisdelorguesaintbrieuc.fr> où vous pourrez effectuer votre règlement via la plateforme Hello Asso
- soit remplir le bulletin ci-dessous et le renvoyer avec le règlement de votre cotisation à : *Association des Amis de l'Orgue Saint-Brieuc*, 20 Rue Vicairie 22000 Saint-Brieuc ;

✂

BULLETIN D'ADHÉSION 2025

<i>Nom</i>	<i>Prénom</i>	<i>Adresse</i>	<i>CP</i>	<i>Ville</i>
<i>Courriel</i>			<i>Téléphone</i>	

La cotisation annuelle s'élève :

- pour un membre actif à 10 € ou plus si tel est votre souhait
- pour un membre bienfaiteur à 50 € ou plus

J'adhère comme :

membre actif

membre bienfaiteur

Merci de votre soutien !