

## ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE - SAINT-BRIEUC

18, rue Vicairie 22000 SAINT-BRIEUC

Site web association : <https://www.amisdelorguesaintbrieuc.fr>

Site web cathédrale de Saint-Brieuc : <https://www.cathedrale-saintbrieuc.fr>

---

CATHEDRALE SAINT-ETIENNE DE SAINT-BRIEUC. Le mercredi 28 août 2024

CONCERT D'ORGUE

François-Xavier KERNIN

---

### PROGRAMME

Œuvres de BACH, VIERNE, PACHELBEL

Improvisation

---



Né en 1995 dans une famille de littéraires et de musiciens, **François-Xavier KERNIN** est rapidement plongé dans le monde du chant et de la musique. Il en commence l'apprentissage à 14 ans auprès de Yves Hillion, professeur d'orgue à Lannion.

Il intègre à 18 ans le Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés et le Conservatoire de Pantin où il bénéficiera de l'enseignement de pédagogues unanimement reconnus : Eric Lebrun (orgue), Pierre Pincemaille (improvisation), Mickaël Mardayer (chant lyrique), Antoine Bretonnière (direction de chœur), Olivier Kaspar (orchestration), Elisabeth Balon et François Saint-Yves (écriture musicale)...

Il en sortira lauréat, en 2018, des prix d'orgue, de direction de chœur, d'analyse et d'écriture musicale. Il est également diplômé de l'université de la Sorbonne (Paris). Durant ces années parisiennes, il dirige plusieurs ensembles vocaux : les Petits Chanteurs de Notre-Dame de Lorette, l'ensemble Constance, qui rassemble de jeunes chanteurs professionnels et avec lequel il aborde un répertoire axé sur la musique ancienne et la musique du XXème siècle...

François-Xavier Kernin suit, en 2019, un cursus de perfectionnement en direction de chœur au conservatoire de Rennes auprès de Manuel Simonnet. Il bénéficie également, à cette époque, des précieux conseils de Guillaume Le Dréau en matière d'interprétation et d'improvisation.

En 2019, François-Xavier Kernin devient le chef de chœur et directeur artistique de la maîtrise des Petits Chanteurs de Lannion pour laquelle il initie de nombreux nouveaux projets (création des classes à horaires aménagés etc...). Il devient également pianiste accompagnateur de la maîtrise de la cathédrale de Saint-Brieuc. Il est nommé en 2020 organiste titulaire du grand-orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale de Saint-Brieuc.

Il se consacre aujourd'hui à la direction de la maîtrise de Lannion ainsi qu'à l'enseignement de l'orgue dont il a la charge au conservatoire de Lannion et collabore régulièrement, en tant que pianiste ou continuiste, avec différents ensembles bretons (choeur de chambre Mélisme(s), Ensemble Speracanta...) dans des productions d'oratorio ou d'opéra.