

## ASSOCIATION DES AMIS DE L'ORGUE - SAINT-BRIEUC

18, rue Vicairie 22000 SAINT-BRIEUC

Site web association : [amisdelorguesaintbrieuc.fr](http://amisdelorguesaintbrieuc.fr)

Site web cathédrale de Saint-Brieuc : <https://www.cathedrale-saintbrieuc.fr>

---

CATHEDRALE SAINT-ETIENNE DE SAINT-BRIEUC mercredi 21 août 2024

CONCERT D'ORGUE et VIOLON

par

Emmanuel ISAMBERT orgue et Paul KAREKEZI violon

---

### PROGRAMME

#### “Vers les cieux”

**Ralph VAUGHAN WILLIAMS** (1872 / 1958) - The Lark ascending, romance pour violon et orchestre (1914)

**Naji HAKIM** (1955 / - ) - Salve (2012)

**Johan SIBELIUS** (1865 / 1957) - Adagio du Concerto pour violon (1905)

**Gustav MAHLER** (1860 / 1911) - Lieder Urlicht (1894) et Ich bin der Welt abhanden gekommen (1907)



**Emmanuel ISAMBERT** a découvert le monde musical par le piano, puis a commencé l'orgue en 2014 à Rennes. Il s'est passionné immédiatement pour le « roi des instruments », a passé un Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) au conservatoire là-bas, ainsi qu'une licence de musicologie.

Ses années à Rennes lui ont permis d'être initié à la pratique d'un large répertoire, à la musique ancienne par la basse continue et le clavecin, à l'improvisation par plusieurs académies.

Il termine actuellement sa formation à l'Institut supérieur des arts de Toulouse (IsdaT), avec le souci d'élargir toujours plus ses perspectives, dans le cadre du répertoire, mais aussi vers la création.

**Paul KAREKEZI** commence le violon à l'âge de 5 ans. Il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales au Conservatoire de Bordeaux et rejoint l'année suivante l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse dans la classe de Nathalie Descamps.

Ayant toujours été particulièrement intéressé par la pratique du quatuor à cordes, il se forme auprès de mentors tels qu'Emmanuel François (quatuor Van Kuijk), Luc-Marie Aguera (quatuor Ysaye), Yannick Callier (quatuor Debussy), le quatuor Voce ou encore le quatuor Danel.

Passionné d'orchestre, il rejoint l'Orchestre Français des Jeunes de 2019 à 2021. Paul Karekezi poursuit actuellement ses études à l'Université de Montréal dans les classes de Guillaume Sutre et Marie Bégin, où il mène divers projets, notamment de direction d'orchestre.

Également organiste, il a à cœur de sculpter la matière sonore sous différentes formes. Pour lui, la musique permet de partager un artisanat, un savoir-faire, et par celui-ci de témoigner de la vie spirituelle d'une société, d'une époque.

### **Concerts des Mercredis de l'orgue 2024**

Mr 28/08/2024 François-Xavier KERNIN

orgue

---